

APPEL À PROPOSITIONS

Congrès Metropolis Francophonie Mondiale

Les 9 et 10 juin 2020, Montréal, QC



PRÉSENTATION

Avec la mondialisation, la migration est un des enjeux clés du XXI^e siècle avec un impact décisif sur les politiques publiques sur le plan continental, national, régional et local. L'immigration marque profondément la réalité économique, sociale et culturelle des pays de la francophonie et va certainement continuer d'avoir un impact considérable dans les années à venir. En effet, la francophonie est plus que jamais un des laboratoires de la diversité culturelle. L'intégration des migrants dans les pays de la Francophonie est intrinsèquement liée à plusieurs autres défis.

Le 9 et 10 juin 2020, Metropolis Canada lance le Congrès Metropolis Francophonie Mondiale (MFM) sous la coprésidence de l'honorable Michaëlle Jean, 27^e gouverneure générale du Canada et Raymond Thériault, commissaire aux langues officielles du Canada.

Ce premier congrès propose une journée complète d'échanges qui permettra d'établir l'état de la recherche sur la question des flux migratoires dans les diverses régions de l'espace francophone et de poursuivre une réflexion stratégique sur les enjeux que cela engendre. Ceci favorisera une meilleure compréhension des défis que pose la migration des peuples francophones au Québec, ailleurs au Canada et à travers le monde.

MFM réunira des chercheurs, des représentants des instances gouvernementales et paragonnementales, des acteurs des villes, du secteur privé et communautaire et des institutions internationales afin qu'ils puissent partager leurs connaissances et leurs expériences dans leur domaine d'expertise.

Quelques pistes de réflexion pour les ateliers ou les tables rondes du congrès :

- Immigration francophone et rôle des municipalités
- Portraits migratoires de l'espace francophone : flux intra et interrégionaux
- Pays de transit et routes migratoires
- Causes des migrations économiques, politiques, culturelles, religieuses, sociales, climatiques
- Migration et défis économiques des sociétés d'accueil
- Réfugiés et francophonie mondiale
- Débats sur les niveaux d'immigration dans les pays d'accueil
- Étudiants étrangers et rôle des établissements postsecondaires
- Reconnaissance des acquis et transfert des compétences
- Migrations temporaires et saisonnières
- Migration et débats identitaires au sein de la francophonie
- Immigration et modèles d'intégration : républicains, interculturels et multiculturels
- Immigration, citoyenneté et Trans nationalisme
- Combat contre la discrimination
- Immigration et aide internationale

FORMAT DES ATELIERS

Ateliers (90 minutes) : Les ateliers consistent généralement en un minimum de trois à un maximum de cinq présentations d'environ 15 minutes chacune, suivies d'une discussion d'au moins 20 minutes. Les salles d'atelier seront équipées d'un ordinateur portable, d'un écran, d'un microphone et d'un projecteur. Les organisateurs des ateliers présideront leur séance ou désigneront une autre personne pour le faire.

Tables rondes (90 minutes) : Le format de table ronde convient aux discussions plus informelles sur des questions/controverses émergentes. C'est un format très efficace pour l'échange d'information et d'expérience entre un nombre relativement restreint de personnes. L'organisateur désigné préside la table ronde avec un maximum de 7 autres participants. La limite de 8 personnes par table ronde est recommandée en raison de la disposition des tables autour desquelles les discussions auront lieu. Les tables rondes se déroulent dans une grande salle où plusieurs discussions ont lieu simultanément, aucun équipement audiovisuel ne sera mis à disposition.

Le comité examinera également les soumissions de propositions individuelles en vue de déterminer si elles peuvent être jointes à un atelier.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Un comité de sélection se réunira pour examiner les propositions (date limite le 24 avril 2020). Les propositions doivent comprendre un titre clair, un résumé et une description ainsi qu'une liste de présentateurs confirmés. Nous vous encourageons autant que possible à créer des ateliers et des tables rondes incluant des panélistes de divers pays de la francophonie.

SOUMETTRE VOTRE PROPOSITION (date limite le 24 avril 2020)

Veillez la soumettre par courriel à : james.ondrick@acs-aec.ca

- Nom et coordonnées
- Format de votre séance (atelier, table ronde, présentation individuelle)
- Titre de votre séance
- Noms des coorganisateur(e)s (le cas échéant)
- Noms des présentateurs, y compris leur affiliation, leur courriel et le titre de leur présentation
- Un résumé de 50 mots qui sera inclus dans le programme (veuillez vous assurer qu'il est descriptif, mais aussi formulé de manière à intéresser le plus grand nombre possible de participants au congrès)
- Une description d'environ 250 mots
- Chaque personne inscrite comme organisateur ou participant d'un atelier doit impérativement s'inscrire au congrès et payer les frais d'inscription applicables.

Pour plus d'information sur les inscriptions au congrès ou la soumission de propositions, veuillez svp contacter James Ondrick à l'adresse courriel mentionnée ci-dessus.

SÉANCE DE CLÔTURE DE METROPOLIS FRANCOPHONIE MONDIALE DANS LE CADRE DE LA CONFÉRENCE DE MONTRÉAL (FEIA)

Les participants sont également invités à s'inscrire au petit-déjeuner-conférence de clôture le 10 juin à 7 h 45. Cette séance de clôture se déroulera dans le cadre du Forum économique international des Amériques - Conférence de Montréal, du 8 au 11 juin 2020, à l'Hôtel Bonaventure de Montréal. Veuillez noter que des frais d'inscription sont exigés pour s'inscrire à cet événement et que les places sont limitées. Pour vous inscrire, veuillez contacter James Ondrick à james.ondrick@acs-aec.ca.

La Conférence de Montréal (CDM) est une conférence internationale organisée par le Forum économique international des Amériques (FEIA). Elle accueille plus de 200 orateurs et plus de 4 200 participants du monde entier.